

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №11 компенсирующего вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
Протокол № 4 от 29 мая 2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом №_31-О/24 от 29 мая 2024
Заведующий _____ Е. В. Федоренкова

УЧЁТ МНЕНИЯ
Совета родителей
Протокол № 4 от 29 мая 2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

**Срок реализации программы – 1 год
Возраст обучающихся 5-7 лет**

РАЗРАБОТЧИК
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Санкт-Петербург

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

2024

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 11 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Федоренкова
Екатерина Витальевна, заведующий

20.08.24 17:46 (MSK)

Сертификат E245AC287297EE30D4BD9C5827C08833

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов программы	Стр.
1	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	4
1.2	Актуальность дополнительной программы	4
1.3	Адресат программы	5
1.4	Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы	6
1.5	Объемы и сроки освоения	6
1.6	Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы	7
1.7	Цель и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	7
1.8	Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	8
1.9	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	9
1.9.1	Язык реализации программы дополнительного образования	9
1.9.2	Форма обучения	10
1.9.3	Особенности реализации	10
1.9.4	Условия набора и формирования групп	10
1.9.5	Формы организации и проведения занятий	10
1.10	Материально-техническое оснащение программы	11
1.11	Кадровое обеспечение программы	13
2	Учебный план	14
2.1	Учебный план (5-6)	14
2.2	Учебный план (6-7)	14
3	Календарный учебный график	14
4	Рабочие программы	15
	Рабочая программа «Радуга творчества» (5-6 лет)	15
	Рабочая программа «Радуга творчества» (6-7 лет)	26
5	Оценочные материалы	36
5.1	Система оценки результатов освоения программы	36
5.2	Диагностическая карта	37
6	Методические материалы	37
6.1	Информационные источники для педагогов	37
6.2	Информационные источники для родителей и детей	38
6.3	Интернет-ресурсы	38

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания".
12. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
13. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".
14. Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 11 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

1.1 Направленность

Дополнительной программы художественно-эстетической направленности «Радуга творчества»

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность.

Данная Программа ориентирована на выявление у каждого обучающегося старшей и подготовительной к школе групп творческого потенциала и художественных способностей, развитие их соразмерно индивидуальности с помощью игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Программа «Радуга творчества» реализуется **за пределами федеральных государственных образовательных стандартов**. Это направление расширено за счет интегрированного подхода к образовательной деятельности и введения в ее содержание элементов классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное искусство.

1.2 Актуальность

Дополнительной программы художественно-эстетической направленности «Радуга творчества»

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Радуга творчества» обусловлена тем, что в современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения и Интернета.

Придя в школу, дети очень мало знают или практически ничего не знают об изобразительном искусстве, его жанрах и видах. Многие дети не имеют представления о музеях и выставочных залах, так как по разным причинам не посещают их. Такой ребенок практически лишен живого творчества. Дополнительные творческие занятия детей в нашей изостудии могут и должны удовлетворить потребности детей в творчестве.

Образовательный процесс в ГБДОУ № 11 Красногвардейского района Санкт-Петербурга направлен на формирование творческой личности, способной к саморазвитию. Творчество – деятельность, направленная на получение чего-то нового и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата.

Интерес к художественному творчеству у детей обуславливается его важностью для развития личности ребенка, и с годами потребность в нем не ослабевает, а все более увеличивается. Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, формирует кругозор, нравственные принципы, заставляет работать мысль.

Специалисты в области раннего развития ребенка все чаще говорят о том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений в пальцах кисти. Объясняется это тем, что развитие речевых областей мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев, потому что области, отвечающие за речь и совершение координированных движений, расположены близко и оказывают взаимное влияние друг на друга (М.М. Кольцова, Д. Селли). Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л.В. Фомина). Итак, чтобы развивался ребёнок и его мозг,

необходимо тренировать руки. Дошкольный возраст является сенситивным к творческой деятельности (Л.С. Выготский), способствующей самовыражению, самоутверждению личности ребёнка.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывая их желание, интерес.

Программа является педагогически целесообразной, так как предназначена для того, чтобы педагоги смогли разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности.

Новизна Программы «Радуга творчества» заключается в том, что она построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных *зрелищно-игровых приемов*, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником. Кроме того, в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Сегодня, знакомству с изобразительным искусством и занятиям по изобразительно-художественному творчеству отводится ограниченное время, поэтому его развитие через дополнительное образование становится особенно актуальным.

1.3. Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Радуга творчества» разработана для детей старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группы), для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности обучающихся этих возрастных групп..

Ребёнок к 5 годам проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Ребенок к 6 годам ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; активно развивается изобразительная деятельность,

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

Ребенок к 7 годам способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок знакомится с произведениями живописи и изображениями родной природы в картинах художников. Расширяет свои представления о графике, ее выразительных средствах

ребенок интересуется декоративно-прикладным искусством, его видами и жанрами, расширяются представления о народных промыслах;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; оформлении группы, помещения детского сада и дома;

самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

1.4. Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Радуга творчества»

Уровень освоения – общекультурный. Он нацеливает на удовлетворение потребности обучающихся в творчестве, воспитание интереса к искусству, любви и уважению к культуре своего народа, стремление к художественному самовыражению и организации свободного времени.

1.5. Объем и сроки освоения:

Объем – 72 академических часа

Срок освоения – 1 год.

Количество занятий в неделю – 2

Количество занятий в месяц – 8

Продолжительность занятий:

- обучающиеся 5-6 лет – 20 минут (академический час равен 20 минутам),

- обучающиеся 6-7 лет – 25 минут (академический час равен 25 минутам).

Предусмотрены обязательные санитарно-гигиенические перерывы между занятиями продолжительностью 10 минут.

По запросу родителей занятия проводятся во вторую половину дня, не нарушая непрерывную образовательную деятельность и другие режимные моменты.

1.6 Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Радуга творчества»

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Радуга творчества» включает в себя занятия изобразительно-художественной деятельностью с активным включением игровых форм и нетрадиционных методов.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям (далее – ОО). Содержание Программы «Радуга творчества» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие ОО.

1. «Социально-коммуникативное развитие»
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие»

Программа «Радуга творчества» ориентирована на то, чтобы дать детям базовые систематизированные знания, умения и навыки художественно-изобразительной деятельности, основанные на изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество.

Данная Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся приобрели определенные знания по истории и теории изобразительного искусства, а также практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребенка и будет выбран им для дальнейших углубленных занятий в школе.

Изобразительное творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога.

Тем самым Программа не только не только дает основательную базу по изобразительно-художественной деятельности, но и создает для детей перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле нашего ДОУ.

1.7 Цель и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга творчества»

Цель программы:

1. обучение основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью;
2. развитие любознательности, стремление к творческому познанию изобразительного искусства, приобщение к достижению мировой художественной культуры
3. максимальное развитие личностного развития детей на основе общения со сверстниками и взрослыми; освоение навыков работы с художественно-изобразительным материалом, совершенствование технических приемов во время

работы в соответствии с темой.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить с изобразительным искусством и его жанрами;
- Знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Расширять знания об изобразительной грамоте;
- Продолжать учить грамотно выбирать содержание рисунка, учитывать материалы и оборудование для его создания;
- Формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- Продолжать формировать представления о работе художников, скульпторов, архитекторов, мастеров народного творчества;
- Создавать условия для самостоятельного, свободного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

Развивающие:

- Развивать чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- Развивать колористическое видение, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки коллективной творческой деятельности и культуры общения;
- Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- Осуществлять нравственное воспитание и развитие детей с учетом их возрастных возможностей и интересов.

Содержание программного материала соответствует специфическим принципам, обусловленным особенностями художественно-творческой деятельности во время занятий изобразительно-художественной деятельностью: гуманизации образования; эстетизации; принцип культурного обогащения; принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности; принцип рациональности и соответствия ФГОС; принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности; принцип наглядности; принцип доступности и посильности; принцип взаимосвязи обогащенных представлений и обобщенных способов действий

1.8 Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Радуга творчества»

Будут знать:

- Основы цветоведения: контрасты и гармонию цвета, пропорции плоскостных и объемных предметов;

- Свойства различных художественных материалов, их выразительные возможности: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши);
- Основные законы композиции;
- Пропорции фигуры и головы человека;
- Различные виды графики;
- Основные жанры изобразительного искусства;
- Конкретные произведения выдающихся художников;
- Виды художественной деятельности с использованием нетрадиционных художественных материалов

Будут уметь:

- Работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре; декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- Выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- Соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- Работать с натуры;
- Работать в определенной гамме;
- Доводить работу от эскиза до композиции;
- Использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет)
- Приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- Выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- Анализировать предметы искусства;
- Создавать творческие композиционные работы в разных материалах и техниках;
- Активно воспринимать произведения искусства, понимать изобразительные метафоры
- Применять чувство такта, умение вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаться, не шуметь, не проявлять бурную радость, если у кого-то горе и т.д.);
- Использовать культурно-гигиенические и культурные привычки в процессе группового общения со сверстниками, взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: мыть руки после работы, приводить рабочее место в порядок, пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь уступать девочкам, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

В результате реализации Программы предполагается достижение определенного уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и нетрадиционными инструментами изобразительного искусства.

1.9 Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Радуга творчества»

1.9.1 Язык реализации программы дополнительного образования

На основании пункта 2.6 Устава организации и Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Радуга творчества» реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.9.2 Форма обучения

Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Радуга творчества» предполагает очную форму обучения. Основная форма работы - групповые занятия.

1.9.3 Особенности реализации

Особенности реализации образовательного процесса характеризуются психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Структура занятия состоит из трех частей:

подготовительной;

основной;

заключительной;

Каждое занятие является единым целым, в котором все компоненты тесно взаимосвязаны друг с другом.

Вступительная часть занятия отводится от 5 до 15% общего времени. Основной задачей этой части занятия является создание положительного эмоционального настроения детей к предстоящей работе.

Теоретическая часть занятия отводится от 5 до 10 % общего времени. Ввод в тему занятия, используются дидактические игры.

Практическая часть занятий занимает 70-85% от общего времени. В этой части занятия ведётся основная работа по развитию художественных и творческих способностей детей, *Заключительная часть занятия* занимает от 3 до 7 % общего времени. В этой части занятия проводится просмотр и анализ готовых работ.

Форма для занятий:

Для девочек и для мальчиков – повседневная одежда.

1.9.4. Условия набора и формирования групп

Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Радуга творчества» производится на основании заявления и запроса родителей (законных представителей) обучающихся 5-7 лет.

В группы принимаются все желающие от 5 до 7 лет. Условия формирования групп – могут быть организованы как одновозрастные, так и разновозрастные группы обучающихся.

Количество обучающихся по Программе не более 12 обучающихся.

Наполняемость групп и максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует нормам санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28.

1.9.5 Формы организации и проведения занятий

Формы организации занятий:

- по группам;
- индивидуально;
- коллективно.

Основной формой организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Радуга творчества» является групповая форма. Она предусматривает совместные действия, общение, взаимопомощь в малых группах, парах. Осуществляется дифференцированный

подход к обучающимся – это связано с их индивидуальными возможностями и способностями, а также различиями в темпах усвоения материала.

Индивидуальная работа организуется для отработки отдельных навыков у обучающихся. Коллективная форма необходима для творческого взаимодействия между всеми обучающимися одновременно (коллажи, витражи, выставки для родителей, украшение группы, сада).

1.10 Материально-техническое оснащение программы

Успешная реализация Программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в студии.

Кабинет для занятий хорошо освещен. В помещении имеется водопроводный кран с раковиной для мытья рук. На стенах помещения достаточно места для их украшения лучшими детскими работами. Кабинет оборудован необходимой мебелью:

1. Столы, стулья по количеству обучающихся-12 штук.
2. Стол преподавателя – 1 шт.
3. Шкафы методические - 1 шт.
4. Шкафы для хранения материалов – 2 шт.
5. Напольная тумба для хранения рисунков – 2 шт.

Художественные материалы

1. Цветные и простые карандаши
2. Тушь, фломастеры, маркеры, гелиевая ручка
3. Маркер (черный)
4. Пастельные мелки, сангина, уголь
5. Палитры
6. Ластики
7. Краски: акварель, гуашь, акрил
8. Картон, цветная бумага
9. Матерчатые и бумажные салфетки, клеенки
10. Кисточки для работы с акварелью, гуашью, акрилом (большие и маленькие, толстые и тонкие)
11. Подставки под кисти
12. Стаканчики для воды
13. Бумага: для акварели, для пастели, белая, цветная, тонированная
14. Лепной материал: пластилин, глина, соленое тесто
15. Дощечки, стеки
16. Объемные заготовки для росписи игрушек (болванка из дерева, глины, гипса)
17. Клей-карандаш
18. Ножницы с безопасными (закругленными) концами.

Демонстрационные материалы

1. Материал для ознакомления детей с цветоведением
2. Цветовой круг
3. Комплект карточек со схематическим изображением человека разных поз
4. Комплект карточек с поэтапным изображением предметов
5. Технологические карты последовательности рисования фигуры человека, лица человека
6. Технологические карты последовательности рисования животных
7. Силуэты д и деревьев, животных для показа детям вариативных образов
8. Таблицы с вариантами орнаментов, с элементами штриха, с характерными

цветосочетаниями и декоративными элементами народного промысла (дымка, гжель)
9. Рисунки – варианты узоров народных промыслов (дымка, гжель)

Иллюстративные материалы

1. Репродукции картин: портреты, натюрморты, пейзажи, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись, графика
2. Иллюстрации к книгам
3. Произведения, созданные педагогом
4. Скульптурные материалы
5. Скульптуры малых форм
6. Статуэтки

Оборудование

1. Мольберт
2. Планшеты
3. Зажимы для крепления бумаги на планшете
4. Доска маркерная
5. Фартуки
6. Магнитофон, ноутбук

Учебные и методические пособия

Основная литература:

- Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Михайлова З. А. общеобразовательная программа дошкольного образования – СПб: Детство-Пресс, 2011: примерная основная - СПб, 2011
- Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс; М.: ТЦ «Сфера», 2012 .
- Кудрявцева В.Т. Диагностика творческого потенциала и интеллектуальной готовности к развивающему школьному обучению.- М.: Рино, 1999
- Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-Дидактика, 2007
- Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду: конспекты занятий в изостудии. – М.: Карапуз, 2008
- Неменский Б. М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. _ М.: Просвещение, 1987
- Ознакомление дошкольников с архитектурой/ под общ. Ред. канд. Пед. Наук А.А. Грибовский.- М.: Педагогическое общество России, 2006
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст. ; 2013, № 19, ст. 2326

Дополнительная литература:

- Абишева С. И. Цветоведение. - Павлодар: Издательство ПГУ 2009
- Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство. 1994
- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты в старшей группе детского сада. ИЗО – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
- Казакова Т. Г. Рисуем натюрморт. – М.4 карапуз. 2003
- Курочкина Н. А. Знакомимся с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие. Серия «Большое искусство – маленьким». – СПб.: Детство-Пресс, 2005
- Курочкина Н. А. Знакомимся с жанровой живописью: учебно-наглядное пособие. Серия «Большое искусство – маленьким». – СПб.: Детство-Пресс, 2005
- Курочкина Н. А. Знакомимся с портретом: учебно-наглядное пособие. Серия «Большое искусство – маленьким» – СПб.: Детство-Пресс, 2005

- Курочкина Н. А. Знакомимся с натюрмортом. (Библиотека программы «Детство»). - СПб.: Детство-Пресс, 2005
- Курочкина Н. А. Детям о пейзажной живописи. (Библиотека программы «Детство»). - СПб.: Детство-Пресс, 2003
- Курочкина Н. А. Знакомимся детей с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс. 2-е изд., 2005
- Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинно живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2007
- Леонова Н. Н. Взаимосвязь нетрадиционного рисования и здоровье сберегающих технологий// Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2011. - № 4
- Леонова Н. Н. Детское творчество и эстетическое отношение: методическое пособие/ Научно-учебное международное методическое издание НУМИ. – <http://numi.ru/docs/25537>
- Леонова Н. Н. Нетрадиционное рисование как креативная здоровьесберегающая технология в МДОУ/ Цветной мир: изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. – 2011. - № 6
- Михайлова А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995
- Нищева Н. В. Раз планета, два комета...: демонстрационные плакаты и беседы для формирования у детей первичных представлений о космосе/ авт.-сост. Н. В. Нищева4 худ. Т. А. Сытая. СПб.6 Детство-Пресс, 2008
- Шабает М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Владос, 2001

1.11 Кадровое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Радуга творчества»

Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга творчества» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) требованиям профессионального стандарта, прошедшие курсы повышения квалификации по направлению «Педагог дополнительного образования».

2. Учебный план

2.1 Учебный план (5-6 лет)

№	Название	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации (контроля)
1	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика. Наблюдение
2	Обучение, отработка, закрепление основных техник.	64	4	60	Наблюдение
3	Творческие выставки, фестивали, экспозиции работ	4		4	Наблюдение
4	Диагностическое занятие	2		2	Диагностика. Наблюдение
	ИТОГО	72	5	67	

2.2 Учебный план (6-7 лет)

№	Название	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации (контроля)
1	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика. Наблюдение
2	Обучение, отработка, закрепление основных техник.	64	4	60	Наблюдение
3	Творческие выставки, фестивали, экспозиции работ	4		4	Наблюдение
4	Диагностическое занятие	2		2	Диагностика. Наблюдение
	ИТОГО	72	5	67	

3. Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Радуга творчества» на 2024 - 2025 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Старший возраст (5 - 6 лет)	01 октябрь	31 мая	36	72	72	2 раза в неделю по 20 мин.
2 год Подготовительный к школе возраст (6 - 7 лет)	01 октябрь	31 мая	36	72	72	2 раза в неделю по 25 мин.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 11 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Федоренкова
Екатерина Витальевна, заведующий

20.08.24 17:46 (MSK)

Сертификат E245AC287297EE30D4BD9C5827C08833

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №11 компенсирующего вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБДОУ № 11 Красногвардейского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 29 мая 2024

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 31-О/24 от 29 мая 2024
Заведующий ГБДОУ № 11
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
_____ Федоренкова Е.В.

С учётом мнения Совета родителей (законных
представителей) воспитанников
Протокол № 4 от 29 мая 2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

**СРОК ОСВОЕНИЯ: 1 ГОД
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 5-6 ЛЕТ**

РАЗРАБОТЧИК
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1	Пояснительная записка	17
1.1	Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения	18
1.2	Задачи конкретного года обучения	18
1.3	Содержание конкретного года обучения	18
1.4	Планируемые результаты освоения программы конкретного года обучения	19
1.5	Учебный план первого года обучения (5-6 лет)	20
2	Календарно-тематический план обучающихся 5-6 лет	20

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания".
12. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
13. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".
14. Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 11 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Радуга творчества» составлена с учётом рекомендаций по возрастной физиологии, психологии и педагогике. В нее включены игровые задания, сказочные ситуации, театрализованные действия, стимулирующие интерес, фантазию детей, развивают внимание, воображение и память.

1.1 Особенности организации образовательного процесса

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Особенности реализации образовательного процесса характеризуются психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Структура занятия состоит из трех частей:

подготовительной;

основной;

заключительной;

Каждое занятие является единым целым, в котором все компоненты тесно взаимосвязаны друг с другом.

Вступительная часть занятия отводится от 5 до 15% общего времени. Основной задачей этой части занятия является создание положительного эмоционального настроения детей к предстоящей работе.

Теоретическая часть занятия отводится от 5 до 10 % общего времени. Ввод в тему занятия, используются дидактические игры.

Практическая часть занятий занимает 70-85% от общего времени. В этой части занятия ведётся основная работа по развитию художественных и творческих способностей детей,

Заключительная часть занятия занимает от 3 до 7 % общего времени. В этой части занятия проводится просмотр и анализ готовых работ.

Форма для занятий:

Для девочек и для мальчиков – повседневная одежда.

1.2 Задачи конкретного года обучения

Возраст обучающихся 5-6 лет.

- знакомство с изобразительным искусством и его жанрами;
- помощь в овладении практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.

1.3 Содержание конкретного года обучения

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

У детей 5-6 лет наиболее активно развивается изобразительная деятельность. Они способны создавать разнообразные по содержанию рисунки в разных техниках. Это возраст наиболее

активного рисования, рисунки детей 5-6 лет отличаются оригинальностью композиционного решения.

Дети также овладевают обобщенным способом обследования своей работы с использованием разнообразных способов изображения. Могут их комбинировать в ходе совместной деятельности. Дети усваивают общие знания о разных изобразительных материалах, техниках рисования, называют их.

У детей 5-6 лет активно развивается воображение, что позволяет им оригинально придумывать названия своих работ.

Рисунки детей приобретают сюжетный характер. Изображения человека становятся более детализованным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети интересуются жанрами изобразительного искусства и его видами (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура).

Знакомятся с произведениями живописи и изображениями родной природы в картинах художников. Расширяют свои представления о графике, ее выразительных средствах.

Интересуются народным декоративно-прикладным искусством, его видами и жанрами, расширяются представления о народных промыслах. С интересом знакомятся с декоративным дизайном. Принимают участие в декоративном оформлении группы, помещения детского сада, дома.

1.4. Планируемые результаты освоения Дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Радуга творчества»

По итогам конкретного года обучения дети 5-6 лет будут знать:

- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов;
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических (тушь, акварель, пастель, карандаши), пластилина, их выразительные возможности;
- жанры изобразительного искусства и его виды;
- знать и называть фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретные произведения;

будут уметь:

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре; декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;
- смешивать цвета ;на палитре, получая нужный цветовой оттенок
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать работу, находить ее достоинство и недостатки;
- работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;
- анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся , научатся использовать художественные термины и понятия.

**1.5 Учебный план
первого года обучения (5-6 лет)**

№	Название	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации (контроля)
1	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика. Наблюдение
2	Обучение, отработка, закрепление основных техник.	64	4	60	Наблюдение
3	Творческие выставки, фестивали, экспозиции работ	4		4	Наблюдение
4	Диагностическое занятие	2		2	Диагностика. Наблюдение
	ИТОГО	72	5	67	

2. Календарно-тематический план обучающихся 5-6 лет

№ п/п	Месяц	Тема	Техника	Программное содержание	Материалы
Блок 1. «Чем и как работает художник»					
Нетрадиционное искусство рисования					
1.	Октябрь	«Волшебные ладошки»	Ладоневая живопись	Знакомить с ладоневой живописью, с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; формировать умение рисовать по сложному контуру; развивать воображение и фантазию	Альбомные листы, карандаши простые, кисти, краски, салфетки. Образцы с изображением декоративных композиций на основе ладошек, выполненные воспитателем
		«На далеком Севере».	Рисование в технике «набрызг»	Знакомить с рисованием в технике «набрызг», учить пользоваться необходимым оборудованием. Развивать наблюдательность, память, творческое воображение. Закреплять знания о животных Севера.	Листы бумаги, карандаши, расчески и зубные щетки; краска белого и синего цвета, кисти, стаканчики,

					ножницы, лекало животных Севера
		«Замечательная клякса»	Рисование в технике «Кляксография»	Знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии; учить создавать сюжетные композиции; развивать воображение	Листы бумаги, гуашь, трубочки, салфетки, стаканчики, кисти; образцы, выполненные педагогом
		«Космическое путешествие»	Рисование в технике «гаттаж»	Знакомить с созвездиями, со строением Солнечной системы. Учить изображать части Солнечной системы с помощью нетрадиционной техники рисования «гаттаж». Воспитывать художественный вкус, фантазию, творческие способности.	Бумага тонированная, гуашь, кисти, стаканчики, зубные щетки, поролон,

«Мы рисуем. Мир в красках»

2.	Ноябрь	«Рисуем музыку»	Рисование гуашью	Вызвать интерес к изображению музыки на бумаге. Развивать чувство цвета. Формировать умение пользоваться красками, используя ранее освоенные изобразительные техники	Листы бумаги, гуашь, кисти, стаканчики, салфетки, иллюстрации с изображением грибов.
		«Сказка о рыбаке и о рыбке».	Сюжетное рисование гуашью и акварелью	Воспитывать интерес к литературному произведению А. С. Пушкина. Учить создавать эпизоды из сказки. Закреплять знания о цвете и его оттенках. Формировать умение изображать образы крупно. Развивать творческое воображение.	Тонированные голубым цветом листы бумаги, палитра, гуашь и акварель, оборудование для рисования.
		«Красивая полянка»	Нетрадиционное рисование	Закреплять знания о мире насекомых и их среде обитания. Продолжать рисовать в нетрадиционной технике. Формировать умение подбирать самостоятельно цветовую гамму красок.	Незавершенная композиция в виде цветочного луга на листе ватмана, гуашь, кисти, салфетки, бросовый материал, картофельные печатки, поролон, зубные щетки,

		«Волшебница Радуга»	Декоративно рисование по цветоведению	Продолжать учить работать с палитрой, смешивая цвета и получая их оттенки. Закреплять технику рисования гуашью.	стаканчики. Все имеющиеся в наличии.е
--	--	---------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Блок 2. «Живопись»

«Натюрморт»

3.	Декабрь	«Ах, натюрморт»».	Знакомство с натюрмортом	Знакомить с одним из жанров живописи – натюрмортом. Вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен.	Стенд для выставки репродукций, репродукции картин
		«Красивый натюрморт».	Предметное рисование	Продолжать знакомить с натюрмортом, закреплять умение правильно пользоваться изобразительными материалами. Развивать глазомер, усидчивость	Листы бумаги, краски
		«Фруктовая сказка»	Знакомство с картиной И. И.Машкова «Синие сливы»	Продолжать знакомить с натюрмортом как с жанром живописи. Познакомить с картиной И. И.Машкова «Синие сливы». Обратит внимание на цвет.	Тонированная бумага, кисти, гуашь, палитры, салфетки.
		«Зимний натюрморт»	Рисование с натуры	Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать зимний натюрморт с натуры. Формировать умение обращать внимание на размеры. Вызывать интерес к предстоящему новогоднему празднику.	Созданный букет из еловых веток. Простые карандаши, бумага, краски, палитры, салфетки.

«Пейзаж»

4.	Январь	«О чем рассказывает пейзаж».	Знакомство с пейзажем.	Знакомить с пейзажем, видами пейзажа. Развивать художественно-образное видение.	Репродукции картин
		«Рисуем пейзаж».	Рисование пейзажа	Учить рисовать с помощью кальки. Развивать воображение., интерес к рисованию и к природе	карандаши простые, прозрачная клейкая лента, фломастеры, листы кальки
		«Вечерний свет в окошках»	Рисование зимнего пейзажа	Продолжать знакомить с пейзажем как с жанром. Учить передавать в рисунке картину зимнего леса, рисовать 2-3 плана. Закреплять навыки	Бумага, акварельные краски, кисти, салфетки, стаканчики палитры.

				рисования акварелью. Развивать творческие способности и самостоятельность.	
		«Космические просторы»	Рисование космического пейзажа	Продолжать знакомить с пейзажем и его видами. Учить изображать с помощью нетрадиционной техники звездное небо. Учить придумывать композицию и содержание рисунка.	Бумага тонированная, гуашь, кисти, стаканчики, зубные щетки, расчески.

«Портрет»

5.	Февраль	«Живописный портрет».	Знакомство с портретом	Расширять знания о жанрах живописи, знакомить с портретом как одним из жанров. Учить сравнивать портрет с натюрмортом и пейзажем.	Рассматривание репродукций картин художников-портретистов
		«Я себя нарисую».	Рисование автопортрета	Закреплять знания о жанрах портрета. Учить рисовать автопортрет, правильно располагая части лица. Закреплять умение пользоваться красками, подбирать нужный цвет и оттенок для создания автопортрета	Предметные картинки с изображением носа, ушей, глаз, волос, улыбки. Зеркальца, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, стаканчики, фломастеры, салфетки.
		«Самая прекрасная из женщин...».	Рисование женского портрета	Продолжать знакомить с женским портретом. Учить рисовать женский портрет: изображать черты лица, правильно располагать части туловища. Формировать любовь и уважение к матери.	Фото мам, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки
		«Моя семья».	Рисование группового портрета	Продолжать знакомить с жанром портрета (групповым). Учить изображать группу людей. Продолжать учить рисовать фигуру человека. Воспитывать любовь к семье.	Семейные фото, бумага А-4, кисти, гуашь, акварель, палитры, стаканчик с водой.

Блок 3. «Декоративно-прикладное искусство»

«Народное творчество»

6.	Март	«Хороша игрушка	Знакомство с народными	Расширять представления о многообразии предметов	Предметы народно-
-----------	-------------	-----------------	------------------------	--------------------------------------------------	-------------------

Документ подписан электронной подписью

		расписная».	промыслами	народного декоративно-прикладного искусств. Формировать обобщенные знания и умения различать стили наиболее известных видов живописи. Развивать любознательность, воображение, ассоциативное мышление.	прикладного искусства, фабричные предметы и игрушки
		«Хохломская роспись - алых ягод роспись».	Хохломская роспись	Продолжать знакомство с народным искусством, с хохломской росписью, историей ее создания. Учить видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, трава, листики и т. д. Совершенствовать технику декоративного рисования. Воспитывать любовь к народным традициям.	Хохломские изделия; силуэты посуды из черного картона; кисти, краски; салфетки; стаканчики; алгоритм хохломской росписи; образцы педагога.
		«Жостовский букет»	Жостовская роспись	Продолжать знакомство с народным искусством на примере Жестова; знакомить с росписью; Учить рисовать жостовские узоры на разных фонах(красном, желтом, черном); учить рисовать элементы орнамента кистью; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Гуашь; кисти круглые и плоские; палитры, баночки с водой, салфетки; силуэты подносов
		«Нежно-голубое чудо».	Гжельская роспись	Продолжать знакомство с русским народным промыслом на примере гжельской керамики. Закреплять приемы рисования в техниках «мазок с тенью», «капельки». «концом кисти, спирали, травинки, завитков, волнистых линий. Развивать творческую активность. Воспитывать чувство гордости за талант своего народа	Фото с изображением гжели, силуэты посуды, вырезанные из белого картона, кисти, синяя краска, салфетки, стаканчики с водой, техкарты, образец педагога

«Декоративное творчество. Дизайн»

7.	Апрель	«Путешествие в город мастеров-дизайнеров»	Знакомство с декором и дизайном	Расширять знания о декоративно-прикладном искусстве; учить оформлять помещения с помощью различных предметов, декорировать их; развивать чувство композиции и аналитические способности.	Клей, салфетки, поднос. Горшок с камнями, статуэтки. Поролон, цветы, рамка, вещи и предметы для составления композиций.
		«Тарелка-панно»	Декоративная аппликация	Продолжать знакомство с декоративно-прикладным искусством; расширять знания об основных видах декоративного дизайна; учить делать настенное панно; развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, фантазию.	Несколько панно для рассматривания, выполненные из природного материала, пластиковая тарелка, обмотанная шпагатом, засушенные цветы, листья, лепестки, клей ПВА, кисти, клеенки и салфетки.
		«Сказочные витражи»	Декоративное рисование	Знакомство детей с дизайнерским искусством, дать понятия о витраже, технике ее выполнения; формировать умение работать в витражной технике; закреплять знания о цветоведении; развивать творческие способности.	Прямоугольные стекла (оргстекло), гуашь, кисти, бумага, фломастеры, маркеры (черные).
		«Женские украшения»	Декоративное рисование	Знакомить с украшениями; вызывать интерес к созданию украшения – кулона; развивать умение декорировать предмет разными способами и приемами; развивать мелкую моторику	Несколько украшений женских, заготовки кулонов (силуэты разных форм), кисти, краски, стаканчики с водой, образцы педагога.
8.	Май	Повторение и закрепление изученного материала. Творческие выставки, фестивали, экспозиции работ.			

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №11 компенсирующего вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБДОУ № 11 Красногвардейского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 29 мая 2024

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 31-О/24 от 29 мая 2024
Заведующий ГБДОУ № 11
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
_____ Федоренкова Е.В.

С учётом мнения Совета родителей (законных
представителей) воспитанников
Протокол № 4 от 29 мая 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

СРОК ОСВОЕНИЯ: 1 ГОД
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 6-7 ЛЕТ

РАЗРАБОТЧИК
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Санкт-Петербург
2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 11 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Федоренкова
Екатерина Витальевна, заведующий

20.08.24 17:46 (MSK)

Сертификат E245AC287297EE30D4BD9C5827C08833

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1	Пояснительная записка	28
1.1	Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения	29
1.2	Задачи конкретного года обучения	29
1.3	Содержание конкретного года обучения	30
1.4	Планируемые результаты освоения программы конкретного года обучения	30
1.5	Учебный план (6-7 лет)	31
2	Календарно-тематический план обучающихся 6-7 лет	31

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания".
12. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
13. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".
14. Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 11 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

1.1. Особенности организации образовательного процесса

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга творчества» рассчитана на обучающихся 6 – 7 летнего возраста.

Возраст 6-7 лет — один из переломных этапов в развитии обучающегося. Основательно меняются все органы и ткани организма. Меняется поведение. Развивается воля, деятельность обретает направленность и смысл, появляется привычка придерживаться правил и норм поведения. Развиваются чувства, эстетические переживания, интересы. Улучшается пространственное ориентирование, заметно увеличиваются проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Данный возраст имеет богатые возможности развития интереса к искусству. Формируется представления о различных жанрах. Дети интересуются народно-прикладным творчеством, расширяются их представления о его разнообразии (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Дети с удовольствием посещают музеи и способны эстетически оценить окружающую среду.

1.2. Задачи конкретного года обучения:

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Обучающие:

- Продолжать знакомить с изобразительным искусством и его жанрами, с произведениями разных видов искусств;
- Продолжать знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Расширять знания об изобразительной грамоте;
- Продолжать учить грамотно выбирать содержание рисунка, учитывать материалы и оборудование для его создания;
- Формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- Продолжать формировать представления о работе художников, скульпторов, архитекторов, мастеров народного творчества;
- Формировать умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- Создавать условия для самостоятельного, свободного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

Развивающие:

- Развивать чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

Воспитательные:

- Воспитывать навыки коллективной творческой деятельности и культуры общения;
- Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;

1.3. Содержание конкретного года обучения

Возраст обучения 6-7 лет.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми 6-7 лет в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается и расширяется их цветовая гамма, усложняются приемы и способы рисования. У детей этого возраста формируются художественно-творческие способности в изобразительно-художественной деятельности в целом.

Изображения человека становятся более детализованным и пропорциональным: появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

У детей совершенствуются умения рисовать с натуры. Они могут рисовать, лепить и создавать аппликативные образы с помощью нетрадиционных техник (пластилинография, коллаж, мокрая и ладоневая живопись).

Дети 6-7 лет быстро и правильно подбирают необходимый материал, достаточно точно определяют последовательность работы. Могут создавать рисунки как по собственному замыслу, так и по условиям. Дети этого возраста способны комбинировать приемы между собой, создавая сложные сюжетные композиции.

В это время формируются основы художественной культуры, развивается интерес к искусству. Развиваются знания об изобразительном искусстве, развивается художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Дети продолжают знакомиться с произведениями живописи, графики. Расширяются их представления о графике, скульпторах, архитекторах, мастерах народного промысла и дизайнерского искусства. Они продолжают знакомиться с народным декоративно-прикладным творчеством. Дети осознанно посещают музеи, выставки, галереи.

Дети 6-7 лет способны эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

1.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Радуга творчества»

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

По итогам конкретного года обучения дети 6-7 лет будут знать:

- Основы цветоведения: контрасты и гармонию цвета, пропорции плоскостных и объемных предметов;
- Свойства различных художественных материалов, их выразительные возможности: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши);
- Основные законы композиции;
- Пропорции фигуры и головы человека;
- Различные виды графики;
- Основные жанры изобразительного искусства;
- Конкретные произведения выдающихся художников;
- Виды художественной деятельности с использованием нетрадиционных художественных материалов

будут уметь:

- Работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре; декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;

- Выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- Соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- Работать с натуры;
- Работать в определенной гамме;
- Доводить работу от эскиза до композиции;
- Использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет)
- Приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- Выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- Анализировать предметы искусства;
- Создавать творческие композиционные работы в разных материалах и техниках;
- Активно воспринимать произведения искусства, понимать изобразительные метафоры

1.5 Учебный план (6-7 лет)

№	Название	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации (контроля)
1	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика. Наблюдение
2	Обучение, отработка, закрепление основных техник.	64	4	60	Наблюдение
3	Творческие выставки, фестивали, экспозиции работ	4		4	Наблюдение
4	Диагностическое занятие	2		2	Диагностика. Наблюдение
	ИТОГО	72	5	67	

2. Календарно-тематический план обучающихся 6-7 лет.

№ п/п	Месяц	Тема	Техника	Программное содержание	Материалы
1.	Октябрь	«Картинки для наших шкафчиков»	Печатание овощами	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Трафареты из овощей различной формы, листы бумаги, гуашь, салфетки.
		«Посмотри в свое окно».	Смешивание цветов	Учить рисовать тучи, смешивать краски, получать новые оттенки из бирюзовой и черной краски. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость	Листы бумаги, кисточки, пастель, салфетки
		«Что-то рядом с нами растет»	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	Знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии; учить создавать сюжетные композиции; развивать воображение	Листы бумаги, гуашь, трубочки, салфетки.
		«Домик с трубой и сказочный дым»	Рисование фломастерами	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость	Листы бумаги, фломастеры
2.	Ноябрь	Грибной дождик».	Рисование ладошками, пальчиками	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки	Листы бумаги, гуашь, салфетки, иллюстрации с изображением грибов.
		«Красивые салфетки для кафе».	Восковой мелок + акварель черной маркер	Закрепить умение украшать хохломским узором поднос. Развивать умение передавать колорит хохломских узоров, чувство	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, салфетки, чёрный

				композиции.	маркер, иллюстрации хохломской росписи.
		«Моя улица»	Графический рисунок	Учить рисовать графически прямые линии. Развивать мелкую моторику, чувство ритма.	Листы бумаги, чёрный маркер, иллюстрации с изображением домов, транспорта
		«Мышки-малышки»	Различные	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	Все имеющиеся в наличии.
3.	Декабрь	«Полярное сияние».	Набрызг	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники -«набрызг». Развивать Мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие	Трафареты, щёточки, листы бумаги, гуашь, салфетки.
		«Крошки-осминожки».	Графика (пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться различными материалами.	Карандаши, гуашь, маркеры, листы бумаги.
		«Рыбки играют, рыбки сверкают».	Тампонирование, пуантилизм, рисование пальчиками	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность.	Трафареты рыбок, тампоны, гуашь, ватные палочки, салфетки.
		«Украшения для деревьев»	Рисование солью, крупой	Создание живописной композиции– пейзажа. Закрепить умение изображать фон (земля,небо), разные деревья. Учить дополнять рисунок способом рисования сыпучим материалом (соль,манка).	Листы бумаги, гуашь, соль, манка, клей, салфетки
4.	Январь	«Шапка Деда Мороза».	Рисование + аппликация	Вызвать интерес к сказочному образу, развиват воображение.	Журналы с иллюстрациям и для

				Учить наклеивать на персонажей вырезанные из журналов головные уборы	вырезания, ножницы, клей, гуашь, салфетки.
		«В новогоднем городе».	Печатание Набрызг + Силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Все имеющиеся в наличии.
		«Вечерний свет в окошках»	Граттаж	Знакомить детей с новым способом рисования – граттажем, вызвать у детей интерес к предложенной работе, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.	Альбомный лист, размер А4 подготовленный для граттажа, палочка с заостренным концом, салфетки.
		«Снегири»	Пуантилизм	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания	Листы бумаги, ватные палочки, гуашь, салфетки, иллюстрации
5.	Февраль	«На горке».	Рисование цветными верёвочками	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.	Листы бумаги, цветные верёвочки, ПВА, салфетки
		«Портрет героя».	Различные	Рисование фигуры человека. Развивать творчество, фантазию.	Все имеющиеся в наличии.
		«Мороженое».	Аппликация из ватных шариков	Знакомство с новой техникой, учить детей создавать образы из разнообразных материалов, самостоятельно анализируя методы работы с ними. Развивать образное и логическое мышление, креативность мысли. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ	Цветной картон, вата, клей, салфетки.

				из разнообразных материалов.	
		«Усатый-полосатый».	Рваная аппликация из газет	Учить создавать образ при помощи отрывной аппликации, обогащать интеллектуальную сферу. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.	Газета, цветная бумага, клей ПВА, салфетки.
6.	Март	«Фантастические цветы».	Рисование по мокрому листу	Продолжать знакомить с техникой «по мокрому», учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов. Развивать эстетическое восприятие.	Листы бумаги, гуашь, кисточки, салфетки
		«Добрая мама».	Гравюра	Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук.	Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей, кусочек поролона, листы бумаги, салфетки.
		«Корабли пустыни»	Аппликация яичной скорлупой	Знакомство с новой техникой. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Цветной картон, яичная скорлупа, клей ПВА, кисточки, гуашь, салфетки.
		«Пестрые попугаи на дереве».	Рваная аппликация из газет	Учить создавать образ при помощи отрывной аппликации, обогащать интеллектуальную сферу. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.	Газета, цв. бумага, клей ПВА, салфетки.

				Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.	
7.	Апрель	«Радуга-дуга».	Рисование по сырому листу	Знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Листы белой бумаги, акварель, кисточки, салфетки.
		«На далекой неизведанной планете»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	Все имеющиеся в наличии
		«Домик для птички».	Аппликация с дорисовыванием	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы.	Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги, салфетки.
		«Пир на весь мир».	Аппликация яичной скорлупой	Знакомство с новой техникой. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Цв.картон, яичная скорлупа, клей ПВА, кисточки, гуашь, салфетки.
8.	Май	Повторение и закрепление изученного материала. Творческие выставки, фестивали, экспозиции работ.			

5. Оценочные материалы.

5.1. Система оценки результатов освоения программы.

Освоение Дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Радуга творчества» сопровождается проведением промежуточной аттестации (контролем) в форме входной и итоговой диагностики, текущим контролем в форме педагогического наблюдения.

Диагностические методики, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов

Цель диагностики: выявление уровня индивидуального развития изобразительной деятельности ребенка как показателя его эстетического и интеллектуального развития.

Метод диагностики: отслеживается уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, уровень сформированности интереса обучающихся к занятиям.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживается три вида результатов:

1. Текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах)
2. Промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
3. Итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончанию всего курса обучения)

Показатели оценки индивидуального развития детей оцениваются с помощью баллов (низкий, средний, высокий).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- *через механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала в игровой форме);
- *через отчетные просмотры законченных работ* (творческие выставки, фестивали, экспозиции работ);
- отслеживание *личностного развития детей* осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

5.2 Диагностическая карта

Список детей	Анализ продукта деятельности				Анализ процесса деятельности					
	Форма	Композиция	Цвет	Ассоциативное восприятие пятен	Изобразительные навыки		Регуляция деятельности		Уровень самостоятельности, творчества	
	октябрь	май	октябрь	май	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь
.....										

Критерии: высокий-3 балла, средний-2 балла, низкий-1 балл

6. Методические материалы

6.1 Информационные источники для педагогов

Учебники, методические пособия по художественной деятельности:

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г. Казаковой Москва 2005
2. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В. Морозова Москва 2010
2. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
3. «Яркие ладошки» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2004
4. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
5. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД Цветной мир 2018г.
6. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
7. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
8. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2004 г.
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.:
10. «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
11. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)

6.2 Информационные источники для родителей и детей

Информационные источники для родителей и детей:

1. Абишева С. И. Цветоведение. - Павлодар: Издательство ПГУ2009
2. - Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство. 1994
3. - Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты в старшей группе детского сада. ИЗО – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
4. - Казакова Т. Г. Рисуем натюрморт. – М.4 карапуз. 2003
5. - Курочкина Н. А. Знакомимся с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие. Серия «Большое искусство – маленьким». – СПб.: Детство-Пресс, 2005
6. - Курочкина Н. А. Знакомимся с жанровой живописью: учебно-наглядное пособие. Серия «Большое искусство – маленьким». – СПб.: Детство-Пресс, 2005
7. - Курочкина Н. А. Знакомимся с портретом: учебно-наглядное пособие. Серия «Большое искусство – маленьким». – СПб.: Детство-Пресс, 2005
8. - Курочкина Н. А. Знакомимся с натюрмортом. (Библиотека программы «Детство»). - СПб.: Детство-Пресс, 2005
9. - Курочкина Н. А. Детям о пейзажной живописи. (Библиотека программы «Детство»). - СПб.: Детство-Пресс, 2003
10. - Курочкина Н. А. Знакомимся детей с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие.– СПб.: Детство-Пресс. 2-е изд., 2005
11. - Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинно живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2007
12. - Леонова Н. Н. Взаимосвязь нетрадиционного рисования и здоровье сберегающих технологий// Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2011. - № 4
13. - Леонова Н. Н. Детское творчество и эстетическое отношение: методическое пособие/ Научно-учебное международное методическое издание НУМИ. – <http://numi.ru/docs/25537>
14. - Леонова Н. Н. Нетрадиционное рисование как креативная здоровьесберегающая

- саду и начальной школе. – 2011. - № 6
15. - Михайлова А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995
 16. - Нищева Н. В. Раз планета, два комета...: демонстрационные плакаты и беседы для формирования у детей первичных представлений о космосе/ авт.-сост. Н. В. Нищева4 худ. Т. А. Сытая. СПб.6 Детство-Пресс, 2008
 17. - Шабает М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002
 18. - Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Владос, 2001

6.3 Интернет - ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. «Организация дополнительного образования». Информационный центр «МЦФЭР Ресурсы образования» <http://www.mcfr.ru/>
2. Видеоуроки рисования для детей <https://risuemdoma.com/video>
3. Аннотированный список Интернет-ресурсов по теме: «Нетрадиционная техника рисования пейзажа». <https://pandia.ru/text/81/513/62776.php>
4. Картотека дидактических игр по ИЗО <https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html>
5. Уроки бесплатного курса «Рисуют все!» https://www.hudozhnik.online/uroki_risuiyt_vse